

ರಾಗ ರಜ - ಬಿಬಾಸ್

ರಾಗದ ಮಾಹಿತಿ:

ಆರೋಹ	-	ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ ಸೆ
ಅವರೋಹ	-	ಸೆ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ
ಎದಿ ಸ್ವರ	-	ಧೈರ್ಯತ
ಸಂಖಾದಿ ಸ್ವರ	-	ಗಾಂಥಾರ
ಜಾತಿ	-	ಪೈಫವ
ಧಾಟ್	-	ಭೈರವ್
ವಜ್ರ ಸ್ವರ	-	ಮ ಮತ್ತು ನಿ
ಸ್ವರಗಳು	-	ರ ಮತ್ತು ಧ ಕೋಮಲ ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳು ಶುದ್ಧ.
ಗಾಯನ ಸಮಯ	-	ಪ್ರಾತಃಕಾಲ
ರಸ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿ	-	ಆಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ
ಅಂಗ	-	ಉತ್ತರಾಂಗ
ಪಕ್ಷದ್ವಾ	-	ಗಪದದಪ.. ಗಪಗರಿಸ..ದಪಗಪಗರಿಸ
ಆಲಾಪ್	-	ಸದ್...ಸದ್ಸ..ರಿಗರಿಗ...ಸರಿಗಗ..ಗರಿರಿಗಗಪ
ಗರಿಸ..ಪ..ಪಗರಿ..ಗರಿಸ..ಗರಿ..ರಿಗ..ಗಪ..ಪದ..ಪದ..ಸರಿ..ಸ..ದ..ಪ..ಗಗ..ಸೇದಪಗಪದಸೆ..ಗರಿ.		
.ಸರಿಗರಿಗಪ..ಗಪಪದಪ..ಸೇದಪದಪಗಪಗರಿ..ಪಗರಿ..ಸ..ಸರಿಗಪದಸೇದಪಗರಿ...ಪದಸೆ..ದಪಗ		
ರಿ..ಗರಿಸ..		

ರಾಗ - ಬಿಬಾಸ್ ಅಲಂಕಾರಗಳು

೧.	ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ ಸಿ
	ಸೆ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ
೨.	ಸರಿ ರಿಗ ಗಪ ಪದ ದಸಿ ಸೆರಿ
	ಸೆದ ದಪ ವಗ ಗರಿ ರಿಸ ಸದ್
೩.	ಸರಿಗ ರಿಗಪ ಗಪದ ಪದಸ ದಸೆರಿ ಸೆರಿಗಿ
	ಸೆದಪ ದಪಗ ವಗರಿ ಗರಿಸ ರಿಸದ್ ಸದ್ವಪ
೪.	ಸರಿಗಪ ರಿಗಪದ ಗಪದಸೆ ಪದಸೆರಿ ದಸೆರಿಗಿ ಸೆರಿಗಿಪೆ
	ಸೆದಪಗ ದಪಗರಿ ಪಗರಿಸ ಗರಿಸದ್ ರಿಸದ್ವಪ ಸದ್ವಪಗ
೫.	ಸರಿಸರಿಗ ರಿಗರಿಗಪ ಗಪಗಪದ ಪದಪದಸೆ ದಸೆದಸೆರಿ ಸೆರಿಸೆರಿಗಿ
	ಸೆದಸದ್ಪ ದಪದಪಗ ವಗಪಗರಿ ಗರಿಗರಿಸ ರಿಸರಿಸದ್ ಸದ್ಸದ್ವಪ
೬.	ಸರಿಗರಿಸಸ ರಿಗಪಗರಿ ಗಪದಪಗಗ ಪದಸೆದಪಪ ದಸೆರಿಸೆದದ ಸೆರಿಗರಿಸಿಸೆ
	ಸೆದಪದಸೆಸ ದಪಗಪದದ ಪಗರಿಗಪಪ ಗರಿಸರಿಗಗ ರಿಸದ್ಸರಿ ಸದ್ವಪದಸಸ

೭.	ಸರಿಗಸರಿಗಪ ರಿಗಪರಿಗಪದ ಗಪದಗಪದಸೆ ಪದಸೆಪದಸೆರಿ ದಸೆರಿದಸೆರಿಗಿ ಸೆರಿಗಿಸೆರಿಗಿಪೆ
	ಸೆದಪಸೆದಪಗ ದಪಗದಪಗರಿ ವಗರಿಪಗರಿಸ ಗರಿಸಗರಿಸದ್ ರಿಸದ್ರಿಸದ್ವಪ ಸದ್ವಪಸದ್ವಪಗ
೮.	ಸರಿಗಗರಿಸ ರಿಗಗಪಪಗರಿ ಗಪಪದಪಗ ಪದದಸೆಸೆದಪ ದಸೆಸಿರಿಸಿಸೆದ
	ಸೆರಿಗಿಸಿರಿಸಿ
	ಸೆದದಪಪದಸೆ ದಪಪಗಗಪದ ವಗಗರಿಗಪ ಗರಿರಿಸಸರಿಗ ರಿಸಸದ್ದಿಸರಿ ಸದ್ದಪಪದಸ
೯.	ಸಸರಿಗಗ ರಿಂಗಗಪಪ ಗಗಪವದದ ಪಪದದಸೆಸೆ ದದಸೆಸೆರಿ ಸೆಸರಿಗಗ
	ಸೆಸೆದದಪಪ ದದಪಪಗಗ ವಪಗಗರಿ ಗಗರಿಸಸ ರಿರಿಸಸದ್ದದ ಸಸದ್ದಪಪ
೧೦.ಆ	ಸ- ರಿಸ ಗರಿಸ ಪಗರಿಸ ದಪಗರಿಸ ಸೆದಪಗರಿಸ
	ರಿ- ಗರಿ ವಗರಿ ದಪಗರಿ ಸೆದಪಗರಿ ರಿಸೆದಪಗರಿ ಗರಿಸೆದಪಗರಿ
	ಗ- ವಗ ದಪಗ ಸೆದಪಗ ರಿಸೆದಪಗ ಗರಿಸೆದಪಗ
	ಪ- ದಪ ಸೆದಪ ರಿಸೆದಪ ಗರಿಸೆದಪ
	ದ- ಸೆದ ರಿಸೆದ ಗರಿಸೆದ
	ಸಿ- ರೈಸಿ ಗರಿಸಿ ಹೆಗರಿಸಿ

ಅ	ಸೇ- ದ್ವಾಸೆ ಪದ್ದತಿ ಗಪದ್ದತಿ ರಿಗಪದ್ದತಿ ಸರ್ವಿಗಪದ್ದತಿ ಧ್ವನಿಗಪದ್ದತಿ ದ್ವ- ಪದ ಗಪದ ರಿಗಪದ ಸರ್ವಿಗಪದ ಧ್ವನಿಗಪದ ಪ- ಗಪ ರಿಗಪ ಸರ್ವಿಗಪ ಧ್ವನಿಗಪ ಗ- ರಿಗ ಸರ್ವಿಗ ಧ್ವನಿಗ ರಿ- ಸರ್ವಿ ಧ್ವನಿಗ ವ್ಯಾಧಿಸರ್ವಿ ಗೃಹಧ್ವನಿಸರ್ವಿ ಸ- ಧ್ವನಿ ವ್ಯಾಧಿಸ ಗೃಹಧ್ವನಿ
೧೦.ಆ	ಸರಿಗಪದ್ದತಿಪಗರಿ ಸರ್ವಿಗಪದ್ದತಿಪಗರಿ ಸರ್ವಿಗಪಗರಿ ಸರ್ವಿಗರಿ ಸರ್ವಿಸ
ಆ	ಸೇದ್ವಪಗರಿಸರ್ವಿಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗರಿಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗಪದ ಸೇದ್ವಪದ ಸೇದ್ವಸ
೧೧.ಆ	ಸರಿಗರಿ ಸರ್ವಿಗಪಗರಿ ಸರ್ವಿಗಪದ್ದತಿಪಗರಿ ಸರಿಗಪದ್ದತಿಸೇದ್ವಪಗರಿ ಸರಿಗಪದ್ದತಿಸೀರಿಸೇದ್ವಪಗರಿ ಸರ್ವಿಗಪದ್ದತಿಸೀರಿಗೆರಿಸೇದ್ವಪಗರಿ ಸರಿಗಪದ್ದತಿಪಗರಿಸ
ಅ	ಸೇದ್ವಪದ ಸೇದ್ವಪಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗರಿಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗರಿಸರ್ವಿಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗರಿಸದಸರ್ವಿಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗರಿಸದಪದಸರ್ವಿಗಪದ ಸೇದ್ವಪಗರಿಸದಪದಸರ್ವಿಗಪದ
೧೨ಆ	ಸೇ

	ಸರ್ನ
	ಸರ್ಗರ್ನ
	ಸರ್ಗಪಗರ್ನ
	ಸರ್ಗಪದವಗರ್ನ
	ಸರ್ಗಪದಸಿದುಪಗರ್ನ
	ಸರ್ಗಪದಸಿರ್ಗರ್ನಸದುಪಗರ್ನ
	ಸರ್ಗಪದಸಿರ್ಗರ್ನಿಸದುಪಗರ್ನ
ಅ	ಸಿ
	ಸಿದಸಿ
	ಸಿದಪದಸಿ
	ಸಿದಪಗಪದಸಿ
	ಸಿದಪಗರ್ನಗಪದಸಿ
	ಸಿದಪಗರ್ನಸರ್ಗಪದಸಿ
	ಸಿದಪಗರ್ನಸಿದಸರ್ಗಪದಸಿ
	ಸಿದಪಗರ್ನಸದಸರ್ಗಪದಸಿ

ಸ್ವರ ಗೀತೆ

ರಾಗ-ಬಿಬಾಸ್	ಸಾಫ್ತಿಯ	ಶೈಲಿ
0	3	X
9 10 11 12 ಧಾ ಶೈಲಿ ಶೈಲಿ ತಾ	13 14 15 16 ತ್ರಿಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	1 2 3 4 ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ
13 14 15 16 ತ್ರಿಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	2 3 4 5 ಪ ಪ ಪ ಪ	5 6 7 8 ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ
5 6 7 8 ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	-	-
ಅಂತರ		
ಗ ಗ ಗ ಗ ಖ ಖ ಖ ಖ	ಖ - ಖ - ಖ ಖ ಖ ಖ	ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ
ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ ಖ	-	-

ଲେଖକ ଗୀତ

ବଂଦିଶ୍ୱ

ରାଗ- ବିବାସ୍

୩୦

ତାଳ- ଏକ୍ଷତାଳ୍

x		0		2		0		3		4	
c	ಇ	ಇ	ಉ	ಈ	ಉ	ಪ	ಲ	ಎ	ಒ	ಒ	ಏ
ಧಿನ್‌	ಧಿನ್‌	ಧಾಗೆ	ತರಕಟ	ತೋಂ	ಇಂ	ಹಾ	ತ್ವಾ	ಧಾಗೆ	ತರಕಟ	ದಿ	ಇಂ
ಪ	ಪ	ಬಿ	ಪ	ಪ	ರ	ರಿ	ರ	ರಿ	ಸ	ಸ	ರ
ಚಾಂ	s	ಡೊ	ಕ್ಕು	s	ಇಂ	ಜ್ಜ	ರ	ಲ	ಭ್ರ್ಯಾ	s	ಬ್ರ್ಯಾ
ಗ	ಗ	ರಿ	ಸ	ಸ	ರ	ಪ	ಬಿ	ಪದಪಗ	ಪ	ಪ	ಬಿ
ಬೋ	s	ಾ	ಭ್ರ್ಯಾ	s	ಯ್ಯಿ	ಅಂ	ಗ	ರಿ ಸ ಸ ಸ	s	s	s

೫೦೮

ಒಂದಿಶ್

ರಾಗ - ಬಿಬಾಸ್

ಸಾಫಯಿ

ತಾಲ- ತೀನಾತಾಲ

o	ಇ	x	ಉ
ಎ ಎಂ ಎಂ ಎಂ	ಇ ಇ ಇ ಇ	ಎ ಅ ಇ ಇ	ಇ ಇ ಇ ಇ
ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತು	ತ್ತಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ
ಪ ದಿ ಸೆ ರೆ	ಡಿ ಡಿ ಪ ಪ	ಡಿ ಪ ಗ ಪ	ಗ ಱಿ ಸ ರೆ
ಪಾಂ ರ ಪಾಂ ರ	ಬ ಶ ಯ	ಷ ರ ಷ ರ	ವೋ ಸ ಈ ರೆ
ರಿ - ರಿ -	ರ ಪ ರಿ ರೆ	ರಿ ರಿ ರಿ ರೆ	ರೆ - ರಿ ರಿ
ಶಿ ಸ ಲಿ ಸ	ರಿ ಸ ವೋ ರೋ	ಮ ನ ಬ ಸ	ಕೇ ಸ ನೋ ಸ

ಅಂತರ

ಡಿ ಡಿ ಡಿ ಡಿ	ರೆ - ರೆ ರೆ	ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ	ಗ ಱಿ ರೆ -
ಫೈ ರ ಫೈ ರ	ವೋ ಸ ರ ಶ	ಟ ರ ತ ನ	ಹಿ ರೆ ತೋ ಸ
ರೆ ರಿ ರೆ ರೆ	ಡಿ - ಡಿ ಡಿ	ಡಿ ಪ ಗ ಪ	ಗ ಱಿ ಸ ರೆ
ರ ರಂ ಗ	ಕೇ ಸ ಗ ರಿ	ಹಾ ಸ ವೋ ಸು	ರ ಶ ಯ ಯಾ ಸ

ବଂଦିଶ୍ୱ

ରାଗ - ବିବାହ

ಸಾಯಿ

ତାଳ- ତେଣ୍ଟାଳ

ତାଳ୍ବଦ୍ଧ ଅଲାପ୍ ମତ୍ତୁ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଗଣ୍ଡି

୧୦୮

ಅಂತರ

							C	ಗ	ಪ	ಡಿ	ಸ್	ಂ	ಡಿ	ಂ	ಸ್	ಂ
							ಎ	ಗ	ಪ	ಡಿ	ಸ್	ಂ	ಡಿ	ಂ	ಸ್	ಂ
							ಎ	ಸರಿ	ಗರಿ	ರಿಗ	ವಗ	ಗಪ	ದಸೆ	ಪದ್	ಸಿಸೆ	ಸಿಸೆ
							ಎ	ಗಪ	ಪದ್	ಪದ್	ದಸೆ	ದಸೆ	ರಿಸೆ	ಗರಿ	ಸಿಸೆ	ಸಿಸೆ
C. ಸರಿ	ಒಂ	ಗಗ	ಗಪ	ಪಪ	ದದ	ದಸೆ	ಸಿಸೆ	ರಿಗ	ರಿಸೆ	ಸಿಸೆ	ಸರಿ	ಗರಿ	ಸಿಸೆ	ಗರಿ	ಸಿಸೆ	ಸಿಸೆ
ಎ. ಗಪ	ಗಪ	ಪದ್	ಪದ್	ಪದ್	ಪದ್	ಗಪ	ಗಪ	ಗಪ	ದಪ	ಗಪ	ಸಿಸೆ	ಗಪ	ದಪ	ಗಪ	ಸಿಸೆ	ಸಿಸೆ